

FÍSICA EM QUADRINHOS: UM ELO ENTRE ARTE E CIÊNCIA PARA A TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA NO ENSINO DE FÍSICA

Emily Camila de Oliveira Lopes¹
Letícia Silva da Silva²
Sandro Sousa Figueiredo³

RESUMO

Este projeto de ensino visa abordar alguns tópicos da Física do primeiro ano do ensino médio e transformá-los em histórias em quadrinhos, com a finalidade de transcrever para uma linguagem simplificada e contextualizada conteúdos como lançamento oblíquo. Fazendo uso da ludicidade proporcionada por histórias em quadrinhos, conteúdos complexos podem ser abordados, dando-lhes uma abordagem totalmente diferente das tradicionais, além de estimular o hábito da leitura. A leitura é um meio comprovado para se fazer com que os estudantes adquiram maior capacidade de interpretação é por meio da leitura e ampliar a visão dos estudantes sobre os conceitos estudados nas aulas. Além disso, este projeto de ensino conseguirá apresentar o contexto histórico do desenvolvimento da Física e dar personalidades locais aos principais físicos da história, desmistificando a ideia caricata de cientista que é apresentada em desenhos e filmes. Durante a execução do projeto, foram realizadas diversas reuniões com os integrantes da pesquisa, que foram feitas todas as segundas feiras desde o início das atividades, para conversar e definir os tópicos que seriam abordados no quadrinho. Foi então definido que o assunto abordado seria lançamento oblíquo, devido a sua necessidade de abstração e raciocínio lógico-matemático. Logo após, houve a criação dos personagens e a elaboração do roteiro, o qual foi construído com base no assunto escolhido e em alguns elementos da fantasia e ficção científica para dar um tom lúdico ao quadrinho. Durante a produção, foi criada uma peça publicitária para decidir os nomes dos personagens. Ela consistiu em um questionário que apresentava três opções de nomes e algumas características dos personagens e foi divulgada para os discentes do Instituto Federal do Amapá (IFAP) campus Santana, no período de treze de setembro a vinte e nove de setembro. O projeto está em andamento possui grande potencial de aplicabilidade e planeja-se utilizar os quadrinhos nas turmas ingressantes do ano de 2024, no IFAP - campus Santana. De posse das etapas concluídas, percebe-se que é possível transformar temas considerados difíceis e estritamente matemáticos da Física em histórias lúdicas, estabelecendo um elo entre Arte e Ciência.

125

REFERÊNCIAS

- DIOGO, R. C.; GOBARA, S. T. Sociedade, educação e ensino de física no Brasil: do Brasil Colônia ao fim da Era Vargas. **Anais do Simpósio Nacional de Ensino de Física**, 2007.
- MONTEIRO, J. A.; DE ARAÚJO COELHO, A.; SALES, G. L. Uma proposta didática sobre o ensino de eletricidade com abordagem investigativa. **Revista de Educação, Ciência e Tecnologia**, v. 8, n. 2, 2019.
- OLIVEIRA, G. O quê se lê em aulas de Física no ensino médio: Expectativas de Conhecimentos e Concepções a partir da leitura. (**Monografia**) Universidade Estadual do Ceará. Fortaleza, 2010.
- PIETRI, É. de. **Práticas de leitura e elementos para a atuação docente**. Coleção Tópicos em Linguagem, Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

¹ Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Publicidade, Instituto Federal do Amapá, Campus Santana.

² Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Logística, Instituto Federal do Amapá, Campus Santana.

³ Docente, Instituto Federal do Amapá– Campus Santana



